

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Институт фундаментальной и
Прикладной психологии»
Мосунова К.А.
«01» сентября 2025 г.



**Дополнительная профессиональная программа
(программа повышения квалификации
дополнительного профессионального образования)**

**«Инструменты и методы психосцен в
сфере психологического консультирования»
(40 ак. ч.)**

Автор-составитель:
К.А. Мосунова

**г. Воскресенск
2025 год**

Содержание:

1	Общая характеристика программы	3
2	Требования к уровню подготовки специалистов.....	4
3	Планируемые результаты обучения.....	4
4	Содержание и организация образовательного процесса.....	7
4.1	Учебный план.....	7
4.2	Учебно-тематический план.....	7
4.3	Календарный учебный график.....	9
4.4	Содержание рабочих программ.....	9
5	Формы аттестации и оценка результатов освоения программы.....	15
5.1	Форма аттестации.....	15
5.2.	Оценочные материалы.....	16
6	Организационно-педагогические условия обучения.....	16
6.1	Учебно-методическое обеспечение программы	16
6.2	Материально-техническое обеспечение реализации обучения	17
	Приложение №1.....	18

1. Общая характеристика программы

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.08.2024) (далее – 273-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2025 г. № 266 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- приказа Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология»;
- приказа Минтруда России от 14.09.2022 № 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Психолог-консультант».

Цель реализации программы: формирование и совершенствование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности по применению инструментов и методов психосцен в сфере психологического консультирования.

Задачи программы:

- раскрыть сущность символического пространства в психосцене, изучить механизмы его создания и возможные пути использования в консультировании и личной трансформации;
- изучить закономерности процессов в групповой динамике;
- получить знания, как повышать эффективность групповых сессий;
- познакомить обучающихся с историей возникновения и эволюцией идеи психосцен;
- раскрыть ключевых исследователей и авторов, внесших вклад в разработку концепции;
- охарактеризовать современные подходы к использованию психосцен в практической психологии.
- научиться объяснить значимость психосцен для диагностики психологического состояния;
- научиться понимать механизмы влияния психосцен на самопознание и личностное развитие;
- раскрыть конкретные способы применения психосцен в индивидуальной и групповой работе;
- раскрыть феномен сопротивления клиента;
- освоить методы распознавания и преодоления сопротивлений;
- раскрыть ключевые элементы сценария психосцены, включающие персонажей, основной конфликт и кульминационную точку сюжета;
- научиться различать и характеризовать компоненты психосцен, применяя их в разработке собственных сценариев;
- освоение техники включения символов, метафор и архетипов в структуру психосцены для раскрытия внутреннего мира персонажа и усиления эмоционального воздействия сцены;
- научиться осознанно выбирать подходящие образы и символы для достижения поставленных целей консультирования;
- научиться грамотно строить драматически напряжённые и эмоционально яркие сцены, используя принципы развития конфликта, перехода к кульминации и разрешения ситуации;
- научиться усиливать эмоциональное восприятие зрителя или участника путём грамотного распределения ролей и динамики повествования;
- научиться проводить групповые и индивидуальные сессии психосцены;
- освоение различных методик и стратегий для создания эффективных сценариев психосцен, способных решать конкретные задачи консультирования;
- овладение навыками самостоятельно проектировать сценарии, учитывая индивидуальные особенности клиента и ситуацию, требующую вмешательства;
- познакомить обучающихся с различными средствами визуального представления чувств и переживаний в психосценах;
- научиться использовать графические и пространственные приемы для отображения внутреннего состояния пациента, улучшая точность диагностики и эффективность психологического воздействия;
- раскрыть весь цикл работы над созданием психосцены — от зарождения идеи до финальной реализации проекта;
- научиться создавать полноценную психосцену самостоятельно, ориентируясь на поставленные цели и ожидаемые результаты;

- освоение техник внедрения психосцен в работу с клиентами индивидуально и в группах поддержки;
- научиться подбирать сценарии, учитывать специфику клиентских запросов и адаптировать психодраматические методы под разные случаи;
- освоение набора инструментов и приёмов, позволяющих творчески подходить к процессу консультирования;
- научиться профессионально использовать ролевые игры, театр импровизации и экспрессивные методы для улучшения эффективности процесса консультирования;
- научиться критически оценивать и интерпретировать реальные примеры успешного применения психосцен в профессиональной практике;
- научиться формулировать рекомендации по адаптации подходов под различные клинические ситуации;
- научиться анализировать успехи и неудачи в применении психодрамы.

Категория слушателей: специалисты, получившие (или получающие) среднее профессиональное и/или высшее образование.

Объём программы – 40 ак. часов из них: лекционная часть – 15,5 ак. часов; практическая часть – 19 ак. часов, самостоятельная работа – 5,5 ак. часов.

По завершению программы предусмотрена итоговая аттестация – 3 ак. часов.

Продолжительность обучения – 5 недель.

Форма обучения – заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

По завершению обучения по Программе проводится итоговая аттестация, и слушателям, успешно прошедшим контроль знаний, выдаётся удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. Требования к уровню подготовки специалистов

2.1. К освоению Программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее, или высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психология».

2.2. Программа направлена на усовершенствование следующих дополнительных **компетенций**:

№	Компетенция	Направление подготовки
		37.03.01
		Код компетенции
1	Способен применять методы сбора, анализа интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований	ОПК-2
2	Способен выбирать адекватные, надёжные и валидные количественной и качественной психологической оценки, организовывать сбор данных для решения задач психодиагностики в заданной области исследований и практики	ОПК-3

3. Планируемые результаты обучения

В соответствии с профессиональным стандартом «Психолог-консультант» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н):

Наименование обобщенной трудовой функции	Трудовые функции	Трудовые действия	Планируемые результаты обучения
Оказание консультационной психологической помощи	Психологическое обследование населения и трудовых	- Выявление первичных запросов граждан и трудовых коллективов, обратившихся за	Необходимые знания: - Основные понятия и положения общей психологии и психологии личности, возрастной психологии и психологии развития.

населению и трудо- вым коллективам	и	коллективов в соответствии с заявленными проблемами А/01.6	консультационной психологической помощью, и ранжирование тем консультирования. - Определение целей психологического консультирования.	- Основные понятия и положения социальной психологии. - Основные понятия и положения психодиагностики. - Требования, предъявляемые к условиям и особенностям проведения консультативной беседы. Необходимые умения: - Выявлять потребности, запросы граждан и степень их значимости. - Подбирать и применять комплекс диагностических методик для проведения психологического обследования граждан и трудовых коллективов в соответствии с содержанием их психологических проблем и целями психологического консультирования. - Анализировать результаты психологического обследования.
	к	Подготовка проведению мероприятий психологического консультирования населения и трудо- вых коллективов А/02.6	- Составление индивидуальной программы психологического консультирования. - Выбор эффективных методов психологического консультирования для решения заявленных проблем граждан, обратившихся за консультационной психологической помощью, и трудовых коллективов.	Необходимые знания: - Основные понятия и положения общей психологии и психологии личности, возрастной психологии и психологии развития. - Основные понятия и положения социальной психологии. - Основные понятия и положения психодиагностики. - Теория процесса психологического консультирования и методы психологического консультирования. - Порядок оказания консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам. Необходимые умения: - Подбирать эффективные методы психологического консультирования для решения заявленных проблем граждан и трудовых коллективов.
	по	Проведение мероприятий оказанию консультационной психологической помощи населению А/03.6	- Реализация программ мероприятий по оказанию консультационной помощи.	Необходимые знания: - Основные понятия и положения общей психологии и психологии личности, возрастной психологии и психологии развития. - Основные понятия и положения социальной психологии. - Основные понятия и положения психодиагностики. - Основные понятия и положения психологии управления конфликтами. - Теория процесса психологического консультирования и методы психологического консультирования. - Принципы и приемы поддержания контакта с гражданином,

			обратившимся за консультационной психологической помощью. - Требования, предъявляемые к условиям и особенностям проведения консультативной беседы. - Приемы индивидуального, группового, семейного психологического консультирования и специфика их применения. - Методы обработки информации (количественные и качественные), полученной в процессе психологического консультирования граждан и трудовых коллективов. Необходимые умения: - Использовать методы и приемы психологического консультирования в процессе оказания консультационной психологической консультационной помощи. - Поддерживать контакт с гражданином, обратившимся за консультационной психологической помощью, в процессе работы. - Соблюдать психологическую безопасность гражданина, обратившегося за получением консультационной психологической помощи, в процессе проведения мероприятий. - Применять методы обработки информации (количественной и качественной), полученной в процессе реализации мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи гражданам и трудовым коллективам.
--	--	--	---

В результате освоение Программы **слушатели должны знать:**

- сущность символического пространства в психосцене, механизмы его создания и возможные пути использования в консультировании и личной трансформации;
- закономерности процессов в групповой динамике;
- как повышать эффективность групповых сессий;
- историю возникновения и эволюцию идеи психосцен;
- ключевых исследователей и авторов, внесших вклад в разработку концепции;
- современные подходы к использованию психосцен в практической психологии.
- конкретные способы применения психосцен в индивидуальной и групповой работе;
- феномен сопротивления клиента;
- ключевые элементы сценария психосцены, включающие персонажей, основной конфликт и кульминационную точку сюжета;
- различные средства визуального представления чувств и переживаний в психосценах;
- весь цикл работы над созданием психосцены — от зарождения идеи до финальной реализации проекта.

В результате освоение Программы **слушатели должны уметь:**

- объяснить значимость психосцен для диагностики психологического состояния;
- понимать механизмы влияния психосцен на самопознание и личностное развитие;

- различать и характеризовать компоненты психосцен, применяя их в разработке собственных сценариев;
 - осознанно выбирать подходящие образы и символы для достижения поставленных целей консультирования;
 - грамотно строить драматически напряжённые и эмоционально яркие сцены, используя принципы развития конфликта, перехода к кульминации и разрешения ситуации;
 - усиливать эмоциональное восприятие зрителя или участника путём грамотного распределения ролей и динамики повествования;
 - проводить групповые и индивидуальные сессии психосцены;
 - использовать графические и пространственные приемы для отображения внутреннего состояния пациента, улучшая точность диагностики и эффективность психологического воздействия;
 - создавать полноценную психосцену самостоятельно, ориентируясь на поставленные цели и ожидаемые результаты;
 - подбирать сценарии, учитывать специфику клиентских запросов и адаптировать психодраматические методы под разные случаи;
 - профессионально использовать ролевые игры, театр импровизации и экспрессивные методы для улучшения эффективности процесса консультирования;
 - критически оценивать и интерпретировать реальные примеры успешного применения психосцен в профессиональной практике;
 - формулировать рекомендации по адаптации подходов под различные клинические ситуации;
 - научиться анализировать успехи и неудачи в применении психодрамы.
- В результате освоения Программы **слушатели должны владеть:**
- методами распознавания и преодоления сопротивлений;
 - техниками включения символов, метафор и архетипов в структуру психосцены для раскрытия внутреннего мира персонажа и усиления эмоционального воздействия сцены;
 - различными методиками и стратегиями для создания эффективных сценариев психосцен, способных решать конкретные задачи консультирования;
 - навыками самостоятельно проектировать сценарии, учитывая индивидуальные особенности клиента и ситуацию, требующую вмешательства;
 - техниками внедрения психосцен в работу с клиентами индивидуально и в группах поддержки;
 - набором инструментов и приёмов, позволяющих творчески подходить к процессу консультирования.

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Учебный план

Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
		Лекции	Практика	Самост. работа	
Вводный модуль	6	6	-	-	
Модуль 1. Введение в концепцию психосцен	8	3	4	1	Промежуточная аттестация
Модуль 2. Структура и составные элементы психосцены	7	3,5	2	1,5	Промежуточная аттестация
Модуль 3. Технологии создания и реализации психосцен	11	1,5	8	1,5	Промежуточная аттестация
Модуль 4. Практическое применение психосцен	5	1,5	2	1,5	Промежуточная аттестация
Итоговая аттестация	3	-	3	-	
ИТОГО:	40	15,5	19	5,5	

4.2. Учебно-тематический план

Наименование тем и модулей	Виды учебных занятий, учебных работ	Формы контроля
----------------------------	-------------------------------------	----------------

№ занятия		Общая трудоёмкость, в акад. час	Лекции	Практика	Самост. работа	
Вводный модуль		6	6	-	-	
1	Вводное занятие	2	2	-	-	
2	Символическое пространство в психосцене: создание и использование	2	2	-	-	
3	Групповая динамика в процессе психосцены: особенности и управление	2	2	-	-	
Модуль 1. Введение в концепцию психосцен		8	3	4	1	
1	История и развитие идеи психосцен	1	0,5	-	0,5	
2	Роль психосцен в психотерапии и самопознании	1	0,5	-	0,5	
3	Работа с сопротивлениями клиента в процессе символического действия	2	2	-	-	
4	Итоговое задание к модулю 1	4	-	4	-	Промежуточная аттестация
Модуль 2. Структура и составные элементы психосцены		7	3,5	2	1,5	
1	Фокус работы в терапии. Элементы сценария: персонажи, конфликт, кульминация	1	0,5	-	0,5	
2	Работа с символами, метафорами и архетипами	1	0,5	-	0,5	
3	Принципы построения динамичных и эмоционально насыщенных сцен	1	0,5	-	0,5	
4	Практические инструменты проведения эффективной психосцены	2	2	-	-	
5	Итоговое задание к модулю 2	2	-	2	-	Промежуточная аттестация
Модуль 3. Технологии создания и реализации психосцен		11	1,5	8	1,5	
1	Методики разработки сценариев для психосцен	1	0,5	-	0,5	
2	Инструменты визуализации эмоциональных состояний	1	0,5	-	0,5	
3	Практика работы: от эскиза до полной реализации психосцены	1	0,5	-	0,5	
4	Итоговое задание к модулю 3	8	-	8	-	Промежуточная аттестация
Модуль 4. Практическое применение психосцен		5	1,5	2	1,5	
1	Использование психосцен при консультировании и группе поддержки	1	0,5	-	0,5	
2	Рольевые игры, театральные методы и	1	0,5	-	0,5	

	техники экспрессивной терапии					
3	Анализ кейсов: успешное применение методов на практике	1	0,5	-	0,5	
4	Итоговое задание к модулю 4	2	-	2	-	Промежуточная аттестация
Итоговая аттестация		3	-	3	-	
ИТОГО:		40	15,5	19	5,5	

4.3. Календарный учебный график

Номер недели	Часы					
	Вводный модуль.	Модуль 1.	Модуль 2.	Модуль 3.	Модуль 4.	Итоговая аттестация
1	Л					
2		Л, СР, ПА				
3			Л, СР, ПА			
4				Л, СР, ПА		
5					Л, СР, ПА	ИА

Л-видео-лекции; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; СР – самостоятельная работа.

4.4. Содержание рабочих программ.

Вводный модуль.

Цель модуля – обеспечения знаниями о ключевых этапах в прохождении курса, о сущности символического пространства в психосцене, о возможных путях его использования в консультировании и личной трансформации, о процессах в групповой динамике.

Задачи:

- познакомить обучающихся с программой курса;
- раскрыть сущность символического пространства в психосцене, изучить механизмы его создания и возможные пути использования в консультировании и личной трансформации;
- изучить закономерности процессов в групповой динамике;
- получить знания, как повышать эффективность групповых сессий.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Вводное занятие	2	2	-	-	
2	Символическое пространство в психосцене: создание и использование	2	2	-	-	
3	Групповая динамика в процессе психосцены: особенности и управление	2	2	-	-	
ИТОГО:		6	6	-	-	

Содержание программы:

Занятие 1. Вводное занятие	<i>Видео-лекция</i>	Информация о прохождении курса.
--------------------------------------	---------------------	---------------------------------

Занятие 2. Символическое пространство в психосцене: создание и использование	<i>Видео-лекция</i>	Что такое символическое пространство в психосцене. Создание символического пространства.
Занятие 3. Групповая динамика в процессе психосцены: особенности и управление	<i>Видео-лекция</i>	Теория и практика управления групповыми процессами в рамках работы с психосценой. Динамика группы. Как минимизировать риски и повысить эффективность групповых сессий.

Оценочные материалы

В модуле не предусмотрена промежуточная аттестация.

Учебно-методические материалы модуля:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:

- видео-лекции.

Модуль 1. Введение в концепцию психосцен.

Цель модуля – обеспечения знаниями об основных идеях и развитии концепции психосцен, а также об их роли в психологическом консультировании и самопознании.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей возникновения и эволюцией идеи психосцен;
- раскрыть ключевых исследователей и авторов, внесших вклад в разработку концепции;
- охарактеризовать современные подходы к использованию психосцен в практической психологии.
- научиться объяснить значимость психосцен для диагностики психологического состояния;
- научиться понимать механизмы влияния психосцен на самопознание и личностное развитие;
- раскрыть конкретные способы применения психосцен в индивидуальной и групповой работе;
- раскрыть феномен сопротивления клиента;
- освоить методы распознавания и преодоления сопротивлений.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	История и развитие идеи психосцен	1	0,5	-	0,5	
2	Роль психосцен в психотерапии и самопознании	1	0,5	-	0,5	
3	Работа с сопротивлениями клиента в процессе символического действия	2	2	-	-	
4	Итоговое задание к модулю 1	4	-	4	-	Промежуточная аттестация
ИТОГО:		8	3	4	1	

Содержание программы:

Занятие 1. История и развитие идеи психосцен	<i>Видео-лекция</i>	История развития идеи психосцен Происхождение и эволюция теории психосцен. Основные исследователи и авторы концепции. Определение психосцены. Особенности восприятия психосцены как пространства жизни и внутреннего опыта.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «История и развитие идеи психосцен».

Занятие 2. Роль психосцен в психотерапии и самопознании	<i>Видео-лекция</i>	Роль психосцен в психотерапии. Самопознание через психосцену. Методы исследования индивидуальных особенностей восприятия и реагирования.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Роль психосцен в психотерапии и самопознании».
Занятие 3. Работа с сопротивлениями клиента в процессе символического действия	<i>Видео-лекция</i>	Понятие сопротивлений в психотерапии и символическом действии. Механизмы распознавания и преодоления сопротивлений. Техники для эффективной работы с сопротивлениями в ходе символического действия.

Оценочные материалы

В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.

Формой **промежуточной аттестации** является подготовка реферата, в котором проанализированы основные теоретические положения концепции психосцен.

При подготовке реферата необходимо включить обсуждение роли психосцен в диагностике и решении психологических проблем, привести примеры известных исследований и практических случаев использования психосцен в современной психотерапии.

Объём реферата 3-5 страниц формата А4 машинописного текста.

При подготовке реферата руководствуйтесь рекомендуемыми требованиями.

Промежуточная аттестация в формате подготовки реферата оценивается как «выполнено», если соблюдены все требования к указанному заданию.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объёме.

Оценивание: зачёт/незачёт.

Учебно-методические материалы модуля:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:

- видео-лекции;
- дополнительные материалы/презентации к теме урока для самостоятельного изучения.

Модуль 2. Структура и составные элементы психосцены.

Цель модуля – обеспечения знаниями о структуре и составляющих элементах психосцен (таких как персонажи, конфликт и принципы построения эмоционально-насыщенных сцен).

Задачи:

- раскрыть ключевые элементы сценария психосцены, включающие персонажей, основной конфликт и кульминационную точку сюжета;
- научиться различать и характеризовать компоненты психосцен, применяя их в разработке собственных сценариев;
- освоение техники включения символов, метафор и архетипов в структуру психосцены для раскрытия внутреннего мира персонажа и усиления эмоционального воздействия сцены;
- научиться осознанно выбирать подходящие образы и символы для достижения поставленных целей консультирования;
- научиться грамотно строить драматически напряжённые и эмоционально яркие сцены, используя принципы развития конфликта, перехода к кульминации и разрешения ситуации;
- научиться усиливать эмоциональное восприятие зрителя или участника путём грамотного распределения ролей и динамики повествования;
- научиться проводить групповые и индивидуальные сессии психосцены.

Объём модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Фокус работы в терапии. Элементы сценария:	1	0,5	-	0,5	

	персонажи, конфликт, кульминация					
2	Работа с символами, метафорами и архетипами	1	0,5	-	0,5	
3	Принципы построения динамичных и эмоционально насыщенных сцен	1	0,5	-	0,5	
4	Практические инструменты проведения эффективной психосцены	2	2	-	-	
5	Итоговое задание к модулю 2	2	-	2	-	Промежуточная аттестация
ИТОГО:		7	3,5	2	1,5	

Содержание программы:

Занятие 1. Фокус работы в терапии. Элементы сценария: персонажи, конфликт, кульминация	<i>Видео-лекция</i>	Структура психосцены. Этапы консультационной сессии. Задачи специалиста при работе с психосценами. Основные составные элементы сценария психосцены.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Методы и техники работы с сопротивлением клиента. - Процесс интервьюирования.
Занятие 2. Работа с символами, метафорами и архетипами	<i>Видео-лекция</i>	Роль символов и метафор, которыми насыщены психосцены. Примеры работы с символами и метафорами в семейной терапии. Значение архетипов в психосцене.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Работа с символами, метафорами и архетипами». - Работа с символами, метафорами и архетипами.
Занятие 3. Принципы построения динамичных и эмоционально насыщенных сцен	<i>Видео-лекция</i>	Пять принципов построения динамичных и эмоционально насыщенных сцен.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Принципы построения динамичных и эмоционально насыщенных сцен».
Занятие 4. Практические инструменты проведения эффективной психосцены	<i>Видео-лекция</i>	Инструменты и техники, позволяющие качественно проводить психосцены

Оценочные материалы

В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.

Формой **промежуточной аттестации** является подготовка оригинального сценария психосцены.

При подготовке сценария необходимо:

- включить в него всех необходимых персонажей, проработанный конфликт и четкую кульминацию;
- создать подробную карту сюжетных линий и символов, используемых в сцене;
- объяснить выбор каждого элемента и его значение для общей структуры и динамики психосцены.

При подготовке сценария руководствуйтесь рекомендуемыми требованиями.

Промежуточная аттестация в формате подготовки оригинального сценария психосцены оценивается как «выполнено», если соблюдены все требования к указанному заданию.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачёт/незачёт.

Учебно-методические материалы модуля:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:

- видео-лекции;
- дополнительные материалы/презентации к теме урока для самостоятельного изучения.

Модуль 3. Технологии создания и реализации психосцен.

Цель модуля – освоение технологий создания и реализации психосцен, приобретение навыков разрабатывать сценарии и инструменты визуализации эмоциональных состояний.

Задачи:

- освоение различных методик и стратегий для создания эффективных сценариев психосцен, способных решать конкретные задачи консультирования;
- овладение навыками самостоятельно проектировать сценарии, учитывая индивидуальные особенности клиента и ситуацию, требующую вмешательства;
- познакомить обучающихся с различными средствами визуального представления чувств и переживаний в психосценах;
- научиться использовать графические и пространственные приемы для отображения внутреннего состояния пациента, улучшая точность диагностики и эффективность психологического воздействия;
- раскрыть весь цикл работы над созданием психосцены — от зарождения идеи до финальной реализации проекта;
- научиться создавать полноценную психосцену самостоятельно, ориентируясь на поставленные цели и ожидаемые результаты.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Методики разработки сценариев для психосцен	1	0,5	-	0,5	
2	Инструменты визуализации эмоциональных состояний	1	0,5	-	0,5	
3	Практика работы: от эскиза до полной реализации психосцены	1	0,5	-	0,5	
4	Итоговое задание к модулю 3	8	-	8	-	Промежуточная аттестация
ИТОГО:		11	1,5	8	1,5	

Содержание программы:

Занятие 1. Методики разработки сценариев для психосцен	<i>Видео-лекция</i>	Процесс сбора информации для анализа семейной истории. Инструменты анализа и выявления ключевых паттернов. Подход к формированию базового сценария. Методы распознавания архетипов и символов.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Методики разработки сценариев для психосцен».
Занятие 2. Инструменты визуализации эмоциональных состояний	<i>Видео-лекция</i>	Применение ролевой игры в терапевтической практике. Усиление эффекта визуализации с помощью символических объектов. Преимущества графического представления информации. Ценность методов визуализации в терапевтическом процессе.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Инструменты визуализации эмоциональных состояний». - Дополнительный материал «Опросник 1».
Занятие 3. Практика работы: от эскиза до полной реализации психосцены	<i>Видео-лекция</i>	Основные этапы работы с методом психосцен. Последовательность действий терапевта на каждом этапе. Пошаговое проведение сцены. Особенности метода Тобиаса Хольца.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Практика работы: от эскиза до полной реализации психосцены». - Основные этапы работы: от эскиза до полной реализации психосцены.

Оценочные материалы

В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.

Формой **промежуточной аттестации** является проведение полной реализации собственной психосцены от замысла до завершения.

Обучающимся необходимо подробно задокументировать каждый этап процесса, начиная с первоначального замысла и заканчивая заключительным обсуждением результатов, и представить отчет, содержащий фотографии, рисунки и письменные заметки, иллюстрирующие каждую стадию работы.

При подготовке отчета руководствуйтесь рекомендуемыми требованиями, изложенными в описании к заданию, а также шаблоном отчёта к итоговому заданию, размещенном на платформе обучения в личном кабинете обучающегося.

Промежуточная аттестация оценивается как «выполнено», если соблюдены все требования к указанному заданию.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объёме.

Оценивание: зачёт/незачёт.

Учебно-методические материалы модуля:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:

- видео-лекции;
- дополнительные материалы/презентации к теме урока для самостоятельного изучения.

Модуль 4. Практическое применение психосцен.

Цель модуля – освоение навыков практического применения психосцен в консультировании и работе с группой, включая ролевые игры и экспрессивные терапевтические техники.

Задачи:

- освоение техник внедрения психосцен в работу с клиентами индивидуально и в группах поддержки;
- научиться подбирать сценарии, учитывать специфику клиентских запросов и адаптировать психодраматические методы под разные случаи;
- освоение набора инструментов и приёмов, позволяющих творчески подходить к процессу консультирования;
- научиться профессионально использовать ролевые игры, театр импровизации и экспрессивные методы для улучшения эффективности процесса консультирования;
- научиться критически оценивать и интерпретировать реальные примеры успешного применения психосцен в профессиональной практике;
- научиться формулировать рекомендации по адаптации подходов под различные клинические ситуации;
- научиться анализировать успехи и неудачи в применении психодрамы.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Использование психосцен при консультировании и группе поддержки	1	0,5	-	0,5	
2	Ролевые игры, театральные методы и техники экспрессивной терапии	1	0,5	-	0,5	
3	Анализ кейсов: успешное применение методов на практике	1	0,5	-	0,5	
4	Итоговое задание к модулю 4	2	-	2	-	Промежуточная аттестация
ИТОГО:		5	1,5	2	1,5	

Содержание программы:

Занятие 1. Использование психосцен при консультировании и группе поддержки	<i>Видео-лекция</i>	Особенности групповой работы в психосцене. Этапы групповой работы. Роли в группе. Механизмы трансформации. Преимущества групповой работы, риски и ограничения. Техники работы в группе. Этические принципы в психологии.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Использование психосцен при консультировании и группе поддержки». - Основные этапы групповой работы.
Занятие 2. Рольевые игры, театральные методы и техники экспрессивной терапии	<i>Видео-лекция</i>	Экспрессивная терапия и ее элементы. Значимость рольевых игр в психосцене. Базовые экспрессивные техники.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Рольевые игры, театральные методы и техники экспрессивной терапии». - Экспрессивные техники в психосценах.
Занятие 3. Анализ кейсов: успешное применение методов на практике	<i>Видео-лекция</i>	Семейные системы. Понятия привязанности и травмы. Успешное применение метода психосцен в психотерапевтическом процессе.
	<i>Самостоятельная работа</i>	- Презентация «Анализ кейсов: успешное применение методов на практике». - Анализ кейса с созданием психосцены.

Оценочные материалы

В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.

Формой **промежуточной аттестации** является подготовка эссе с описанием собственного случая успешной практики психосцены.

Обучающимся необходимо обсудить возникшие трудности и предложить решения, исходя из личного опыта и полученных знаний, а также поделиться рекомендациями по улучшению качества применения психосцен в аналогичных ситуациях.

Требования к эссе:

- объем текста: около 3-5 страниц (примерно 1500-2500 слов);
- четкая структура: введение, основная часть (разделенная на параграфы согласно выбранной тематике), заключение;
- наличие ссылок на литературные источники и собственные наблюдения;
- иллюстрация примерами из реальной практики (без разглашения конфиденциальной информации).

При подготовке эссе руководствуйтесь рекомендуемыми требованиями.

Промежуточная аттестация в формате подготовки эссе оценивается как «выполнено», если соблюдены все требования к указанному заданию.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачёт/незачёт.

Учебно-методические материалы модуля:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:

- видео-лекции;
- дополнительные материалы/презентации к теме урока для самостоятельного изучения.

5. Формы аттестации и оценка результатов освоения программы

5.1. Формы аттестации

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя мониторинг за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний и умений, которыми они овладели на определённом этапе обучения посредством коммуникации с обучающимися через мессенджер и в иных установленных формах

Промежуточная аттестация по программе представлена в виде практических заданий. Промежуточная аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем практических заданий и заполненных отчётов, получивших положительную оценку «выполнена».

Практические задания оцениваются, как «выполнено», если соблюдены все требования к практической работе. Критерии оценивания заложены в лекционной части урока.

Итоговая аттестация. К итоговой аттестации допускаются слушатели, освоившие учебный план в полном объеме. Итоговая аттестация включает в себя тест по освоенным темам. Тест предполагает выбор правильного ответа или нескольких ответов из предложенных вариантов, а также подготовку развернутых ответов на открытые вопросы. Тестирование состоит из трех частей:

- Часть 1: Теоретическая (Знание ключевых концепций) (вопросы 1-8);
- Часть 2: Практическая (Применение знаний) (вопросы 9-12);
- Часть 3: Открытый вопрос (Понимание сути метода) (вопрос 13).

Критерии оценивания (максимальный балл: 16 баллов):

- 1 балл за каждый правильный ответ на вопросы 1-11, 13;
- 3 балла (максимальный балл) за правильный ответ на вопрос 12 (критерии оценивания на вопрос включают в себя полноту, точность и понимание цели при подготовке ответа на вопрос).

Оценка «отлично» выставляется слушателю, набравшему от 14 до 16 баллов при прохождении итоговой аттестации. Оценка «отлично» выставляется слушателю, который глубоко усвоил теорию и может применять ее на практике.

Оценка «хорошо» выставляется слушателю, набравшему от 11 до 13 баллов при прохождении итоговой аттестации. Оценка «хорошо» выставляется слушателю, который понимает основные концепции, но имеет небольшие пробелы в деталях или применении.

Оценки «удовлетворительно» выставляется слушателю, набравшему от 8 до 10 баллов при прохождении итоговой аттестации. Оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю, который имеет базовое понимание материала, но необходима повторная проработка ключевых тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, набравшему менее 8 баллов при прохождении итоговой аттестации.

5.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы **текущего контроля и промежуточной аттестации** представлены в рабочих программах к модулям.

Оценочные материалы **итоговой аттестации**: Приложение № 1.

6. Организационно-педагогические условия обучения

6.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы для изучения размещены в сети Интернет на онлайн-платформе «Программа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0» (далее – СДО). Доступ к СДО осуществляется с использованием информационных технологий, технических средств, информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих возможность самостоятельного изучения обучающимися обучающих материалов с рабочих мест.

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента, а также в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций кураторов программы.

Обучение по Программе включает самостоятельную работу обучающегося (не более 50 % от общего количества часов по Программе).

Основными видами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение дополнительной информации, предоставляемой обучающимся на платформе обучения в виде текстовых файлов к каждому модулю;
- формирование и усвоение содержания занятий на базе рекомендованной литературы, включая информационные образовательные ресурсы:

Основная литература:

1. Гуревич П.С. Психология. Учебник. Москва, 2010. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20242646>.
2. Сухов А.Н. Социальная психология общения и отношений. Человеческий капитал. 2023. № 1 (169). С. 182-191. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50111305>.
3. Латифзода С.З., Баротова Г.Ю. Основы психологической диагностики. учебно-методическое пособие / Душанбе, 2023. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75701987>.
4. Бармина П.С. Клиент-центрированная психотерапия: сущность, особенности, современное состояние. В сборнике: Смысл, функции и значение разных отраслей практической психологии

в современном обществе. сборник научных трудов. под ред. Е. Н. Ткач. 2017. С. 35-39.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35030175>.

5. Психотерапия в практике. технология психотерапевтического процесса. Павлов И.С. Москва, 2012. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25759837>.

Дополнительная литература:

6. Стойкова Ж.Д. Психологическое консультирование: теории, модели, практики (учебник). Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 9. С. 31-32.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20216865>.
7. Морозов А.В. Основы психологии. Учебник для вузов / Москва, 2005.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25759767>.
8. Дмитриева Т.В. Модель психотерапевтического процесса в динамической группе. Современные гуманитарные исследования. 2009. № 5 (30). С. 209-215.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15111376>.
9. Значение воображения для творческой деятельности человека. Абалакова Ю.А. В сборнике: Молодёжь Сибири - науке России. международная научно-практическая конференция. Сибирский институт бизнеса, управления и психологии. 2017. С. 3-6.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29037806>.

6.2. Материально-техническое обеспечение реализации обучения.

Реализация дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации дополнительного профессионального образования) с использованием исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предполагает наличие специализированной образовательной платформы для электронного обучения.

Требования к рабочему месту обучающихся:

- Компьютер со стандартным программным обеспечением.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочих мест обучающихся относится выход в сеть Интернет. Доступ к программе ЭВМ – образовательная интернет – «Программа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0».

Требования к рабочему месту преподавателя:

- Компьютер со стандартным программным обеспечением.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочего места преподавателя относится выход в сеть Интернет. Доступ к программе ЭВМ – образовательная интернет – «Программа для создания онлайн-школ Геткурс 2.0».

Используется телекоммуникационная сеть Интернет через установленные программно-технические средства на скорости не ниже 512 Кбит/с, скоростью прямого канала не ниже 512 Кбит/с, скоростью обратного канала не ниже 128 Кбит/с, использованием порта доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 30 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учёта объёмов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5 %.

**Итоговое тестирование по дополнительной профессиональной программе
(повышение квалификации)
«Психосцены».**

Часть 1: Теоретическая (Знание ключевых концепций).

1. Основная цель метода "Психосцена" — это:

- а) Постановка театральных пьес.
- б) Диагностика психических расстройств.
- в) Глубинная трансформация личности через драматизацию и проработку внутренних и системных конфликтов.
- г) Обучение актерскому мастерству.

2. "Роль Персоны" в контексте Психосцены — это:

- а) Маска, которую человек надевает для общества.
- б) Устойчивый комплекс моделей поведения, чувств и мыслей, сформированный для выполнения определенной "задачи".
- в) Персонаж, которого играет актер на сцене.
- г) Социальный статус человека.

3. "Сценарий" по Тобиасу Хольцу — это:

- а) Текст, написанный драматургом.
- б) Бессознательный жизненный план, формирующийся в детстве и влияющий на всю последующую жизнь.
- в) План действий на день.
- г) Сюжетная линия в фильме.

4. "Психологическая драма" в данном методе — это:

- а) Конфликт между двумя людьми.
- б) Внешнее выражение внутреннего конфликта между Ролями/Персонами человека через психодраматическое действие на сцене.
- в) Жанр кинематографа.
- г) Любая ссора или скандал.

5. Ключевые этапы работы в Психосцене (расставьте в правильном порядке):

- () Реинтеграция и анализ 3
- () Драматизация и действие 2
- () Идентификация и выбор Персон 1
- () Катарсис и инсайт 4

6. Что такое "Катарсис" в процессе Психосцены?

- а) Интеллектуальное понимание своей проблемы.
- б) Мощное эмоциональное освобождение и проживание заблокированных чувств, ведущее к очищению и новому пониманию.
- в) Физическая усталость после упражнений.
- г) Окончание терапевтической сессии.

7. "Супервизор" в Психосцене — это:

- а) Начальник на работе.
- б) Ведущий группы, направляющий процесс и обеспечивающий безопасность.
- в) Зритель, который критикует игру актеров.
- г) Внутренний голос, который всех контролирует.

8. Что из перечисленного является основной задачей этапа "Реинтеграция"?

- а) Придумать красивый финал для своей истории.
- б) Интеллектуально проанализировать произошедшее на сцене, связать полученный опыт с реальной жизнью и найти новые стратегии поведения.
- в) Как можно быстрее забыть о болезненных переживаниях.
- г) Научить других людей своей истории.

Часть 2: Практическая (Применение знаний).

9. Ситуация: Участник работает с Ролью "Критика", которая постоянно обесценивает его достижения. Какую противоположную или скрытую Роль можно было бы исследовать и вывести на психосцену для создания целостности?

- а) Роль "Жертвы".
- б) Роль "Спасателя".
- в) Роль "Поддерживающего" или "Вдохновителя".
- г) Роль "Начальника".

10. Ситуация: Во время сессии клиента, проигрывая психосцену "Ребенок-сирота", замерла и не может говорить, чувствуя сильный страх. Какое действие ведущего (Супервизора) будет наиболее корректным и безопасным?

- а) Заставить ее говорить, чтобы процесс не остановился.
- б) Предложить ей сделать глубокий вдох и просто постоять в этом чувстве, дав ему быть, либо предложить невербальный способ выражения (например, через движение, звук, рисунок).
- в) Немедленно остановить упражнение и больше к нему не возвращаться.
- г) Попросить других участников выйти на сцену и спасти ее.

11. Вам нужно помочь участнику исследовать его сценарий "Я недостоин любви". Какое классическое драматическое произведение или архетипический сюжет может послужить хорошей метафорой для этой работы?

- а) "Ромео и Джульетта" (история страстной любви).
- б) "Золушка" (история о том, как недооцененная и униженная героиня обретает признание и любовь).
- в) "Макбет" (история о жажде власти).
- г) "Гамлет" (история о мести и нерешительности).

12. Опишите кратко (3-4 предложения), какова была бы главная цель работы в Психосцене для человека, который постоянно оказывается в треугольнике (Жертва-Преследователь-Спасатель)?

Часть 3: Открытый вопрос (Понимание сути метода).

13. Объясните своими словами, чем метод "Психосцена" принципиально отличается от классического психологического театра или актерского тренинга. Что является главным фокусом внимания?