Индивидуальный предприниматель
Мосунова Ксения Александровна
ИНН 500513023938, ОГРНИП 316500500050357

УТВЕРЖДАЮ


Мосунова К.А.
Приказ №1п-10.23
«31» октября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Физиогномика»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: взрослые от 18 лет
Срок реализации: 1 месяц (30,5 часов)

Составитель (разработчик):
К.А. Мосунова

г. Воскресенск
2023 год

Содержание:

1	Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……	3
2	Требования к обучающимся…….....	4
3	Объем и срок реализации программы……..	4
4	Форма обучения и режим занятий……	4
5	Планируемые результаты обучения…….	4
6	Содержание и организация обучения……..	5
6.1	Учебный план…….	5
6.2	Учебно-тематический план……...	5
6.3	Календарный учебный график…….....	6
6.4	Рабочие программы модулей……	6
7	Форма аттестации и оценочные материалы……	15
8	Организационно-педагогические условия…….	15
8.1	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы ……..	15
8.2	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности …..	16
8.3	Кадровый потенциал.....	16

1. Характеристика дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы

1.1 Направленность программы: социально-гуманитарная

1.2 Актуальность программы

Оценка личности характера и особенностей человека на основе анализа его внешности: черт лица, мимики и т.д. помогает лучше понять человека через анализ отдельных элементов.

В процессе прохождения программы обучающиеся овладеют основными шагами применения физиогномики в повседневной жизни.

Полученные знания в дальнейшем могут использоваться, как в личной, так и в профессиональной сфере для определения типа личности, например, в бизнесе или подборе персонала.

Специфика программы обусловлена тем, что предусматривает применение теоретических знаний о применении физиогномики на практике через анализ черт лица, жестов и поз.

После завершения обучения по программе выдаётся сертификат о получении дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Физиогномика» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 25.12.2023) (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительный общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

1.3 Цель и задачи реализации программы

Основная **цель** данной программы – обеспечение знания об основах физиогномики и освоение навыков её применении в современной жизни.

Основными задачами программы являются:

- познакомить обучающихся с понятием физиогномики;
- познакомить обучающихся с историей физиогномики;
- познакомить обучающихся с принципами физиогномики;
- познакомить обучающихся с применением физиогномики в современной жизни;
- познакомить обучающихся с эволюцией человеческого облика;
- познакомить обучающихся с энергетикой фотографий;
- познакомить обучающихся с биографией и концепцией Леопольда Сонди;
- познакомить обучающихся с основными зонами лица;
- познакомить обучающихся со значением каждой зоны в физиогномике;
- познакомить обучающихся с формами лица и асимметрией;
- познакомить обучающихся со значением линий и морщин;
- познакомить обучающихся с тем, что движение мышц лба и бровей могут сказать о человеке;
- познакомить обучающихся с тем, что движения глаз и что они говорят о человеке;
- познакомить обучающихся с тем, что может говорить нос о человеке;
- познакомить обучающихся с тем, что можно «прочитать» через губы;
- познакомить обучающихся с тем, какие эмоции может передавать нижняя часть лица;
- познакомить обучающихся с тем, как жесты и позы влияют на наше общение;
- познакомить обучающихся с тем, какие существуют типы жестов;
- познакомить обучающихся с различными аспектами невербального общения;
- познакомить обучающихся с сигналами, указывающими на отношение собеседника к вашему общению;
- познакомить обучающихся с тем, как мимика, жесты помогают точнее определять эмоциональное состояние собеседника и распознавать ложь;
- познакомить обучающихся с различными типами мимики и их значением в различных ситуациях общения;
- познакомить обучающихся с социально-психологической парадигмой изучения лица;

- познакомить обучающихся с тем, как соединить все элементы лица для полной интрепретации;
- познакомить обучающихся с языком тела, маркерами лжи;
- познакомить обучающихся с тем, как использовать физиогномику для создания отношений и улучшения общения;
- познакомить обучающихся со сферами использования физиогномики;
- познакомить обучающихся с тем, как знания о физиогномике могут помочь;
- познакомить обучающихся с типичными ошибками, с которыми часто сталкиваются начинающие физиогномисты.

2. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: лица, достигшие 18 лет и старше.

К освоению программы допускаются:

- лица, достигшие 18 лет и старше, без предъявления требований к уровню образования.

3. Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 месяц. Общее количество академических часов, запланированных на весь период обучения: 30,5 ак. часов, из них: лекционный материал – 4,5 ак. часов, практические задания – 16 ак. часов, самостоятельная работа – 10 ак. часов.

В программе предусмотрена итоговая аттестация (тестирование) – 2 ак. часа.

1 академический час – 45 минут.

4. Форма обучения и режим занятий

Основная форма обучения – заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Обучение проводится на русском языке.

Режим занятий: согласно календарному графику.

5. Планируемые результаты обучения

По итогам освоения программы обучающиеся смогут:

знать:

- понятие физиогномики;
- историю физиогномики;
- принципы физиогномики;
- как применяется физиогномика в современной жизни;
- в чем заключается эволюция человеческого облика;
- как работать с энергетикой фотографий;
- биографию и концепцию Леопольда Сонди;
- основные зоны лица;
- значение каждой зоны в физиогномике;
- формы лица и асимметрию;
- значение линий и морщин;
- что движение мышц лба и бровей могут сказать о человеке;
- что движения глаз и что они говорят о человеке;
- что может говорить нос о человеке;
- что можно «прочитать» через губы;
- какие эмоции может передавать нижняя часть лица;
- как жесты и позы влияют на наше общение;
- какие существуют типы жестов;
- различные аспекты невербального общения;
- сигналы, указывающие на отношение собеседника к вашему общению;
- как мимика, жесты помогают точнее определять эмоциональное состояние собеседника и распознавать ложь;
- различные типы мимики и их значение в различных ситуациях общения;
- социально-психологическую парадигму изучения лица;
- как соединить все элементы лица для полной интрепретации;
- язык тела, маркеры лжи;
- как использовать физиогномику для создания отношений и улучшения общения;

- сферы использования физиогномики;
- как знания о физиогномике могут помочь;
- типичные ошибки, с которыми часто сталкиваются начинающие физиогномисты.

уметь:
- применять физиогномику в современной жизни;
- работать с энергетикой фотографий;
- применять знания о значении каждой зоны лица в физиогномике;
- применять знания о значении каждой зоны лица (лоб, брови, глаза, нос, губы, нижняя часть лица) в физиогномике;
- применять знания о жестах и позах в контексте физиогномики и работать с ними;
- применять физиогномику на практике.

владеть:
- навыками применять физиогномику в современной жизни;
- умениями работать с энергетикой фотографий;
- знаниями о значении каждой зоны лица в физиогномике;
- знаниями о значении каждой зоны лица (лоб, брови, глаза, нос, губы, нижняя часть лица) в физиогномике;
- знаниями о жестах и позах в контексте физиогномики и навыками работать с ними;
- навыками применять физиогномику на практике.

6. Содержание и организация обучения

6.1. Учебный план

Наименование тем и модулей	**Общая трудоёмкость, в акад. час**	**Виды учебных занятий, учебных работ**			**Формы контроля**
		Лекции	**Практика**	**Самост. работа**	
Модуль 1. Введение в физиогномику	**9,5**	**1,5**	**5,5**	**2,5**	Промежуточная аттестация.
Модуль 2 Глубокое изучение зон лица	**9,25**	**1,25**	**3,75**	**4,25**	Промежуточная аттестация.
Модуль 3. Жесты и позы в контексте физиогномики	**4,25**	**0,75**	**2**	**1,5**	Промежуточная аттестация.
Модуль 4. Применение физиогномики на практике	**5,5**	**1**	**2,75**	**1,75**	Промежуточная аттестация.
Итоговая аттестация	**2**	-	**2**	-	
ИТОГО:	**30,5**	**4,5**	**16**	**10**	

6.2. Учебно-тематический план

№ занятия	**Наименование тем и модулей**	**Общая трудоёмкость, в акад. час**	**Виды учебных занятий, учебных работ**			**Формы контроля**
			Лекции	**Практика**	**Самост. работа**	
Модуль 1. Введение в физиогномику		**9,5**	**1,5**	**5,5**	**2,5**	
1	Что такое физиогномика	3,75	0,25	3	0,5	Практическое задание №1
2	Эволюция внешности людей	1,25	0,25	0,5	0,5	Практическое задание №2
3	Судьбоанализ Сонди и физиогномика	1,5	0,5	0,5	0,5	Практическое задание №3
4	Основы физиогномики	1,75	0,25	1	0,5	Практическое задание №4
5	Значение линий и морщин на лице	1,25	0,25	0,5	0,5	Практическое задание №5

Модуль 2 Глубокое изучение зон лица		**9,25**	**1,25**	**3,75**	**4,25**	
1	Лоб и брови	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №6
2	Глаза	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №7
3	Нос	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №8
4	Рот и губы	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №9
5	Подбородок и челюсть	1,25	0,25	0,75	0,25	Практическое задание №10
Модуль 3. Жесты и позы в контексте физиогномики		**4,25**	**0,75**	**2**	**1,5**	
1	Что позы и жесты могут говорить о человеке	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №11
2	Основные жесты и позы	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №12
3	Как мимика лица связана с жестами и позами	1,25	0,25	0,5	0,5	Практическое задание №13
Модуль 4. Применение физиогномики на практике		**5,5**	**1**	**2,75**	**1,75**	
1	Комплексный анализ лица	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №14
2	Физиогномика в межличностных отношениях	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №15
3	Физиогномика в профессиональной деятельности	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №16
Итоговая аттестация		**2**	-	**2**	-	
	ИТОГО:	**30,5**	**4,5**	**16**	**10**	

6.3. Календарный учебный график

Номер недели	Часы				
	Модуль 1	**Модуль 2**	**Модуль 3**	**Модуль 4**	**Итоговая аттестация**
1	Л, ПА, СР				
2		Л, ПА, СР			
3			Л, ПА, СР		
4				Л, ПА, СР	ИА

Л-видео-лекции; **ПА** – промежуточная аттестация; **СР** – самостоятельная работа.

6.4. Рабочие программы модулей.

Модуль 1. Введение в физиогномику.

Цель модуля – обеспечения знаниями о понятии, принципах физиогномики, её применении в современной жизни, об основных зонах лица и о значении каждой зоны в физиогномике.
Задачи:
- познакомить обучающихся с понятием физиогномики;
- познакомить обучающихся с историей физиогномики;
- познакомить обучающихся с принципами физиогномики;
- познакомить обучающихся с применением физиогномики в современной жизни;
- познакомить обучающихся с эволюцией человеческого облика;
- познакомить обучающихся с энергетикой фотографий;
- познакомить обучающихся с биографией и концепцией Леопольда Сонди;
- познакомить обучающихся с основными зонами лица;
- познакомить обучающихся со значением каждой зоны в физиогномике;
- познакомить обучающихся с формами лица и асимметрией;
- познакомить обучающихся со значением линий и морщин.

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:
- понятие физиогномики;
- историю физиогномики;
- принципы физиогномики;
- как применяется физиогномика в современной жизни;
- в чем заключается эволюция человеческого облика;
- как работать с энергетикой фотографий;
- биографию и концепцию Леопольда Сонди;
- основные зоны лица;
- значение каждой зоны в физиогномике;
- формы лица и асимметрию;
- значение линий и морщин.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:
- применять физиогномику в современной жизни;
- работать с энергетикой фотографий;
- применять знания о значении каждой зоны лица в физиогномике.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:
- навыками применять физиогномику в современной жизни;
- умениями работать с энергетикой фотографий;
- знаниями о значении каждой зоны лица в физиогномике.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Что такое физиогномика	3,75	0,25	3	0,5	Практическое задание №1
2	Эволюция внешности людей	1,25	0,25	0,5	0,5	Практическое задание №2
3	Судьбоанализ Сонди и физиогномика	1,5	0,5	0,5	0,5	Практическое задание №3
4	Основы физиогномики	1,75	0,25	1	0,5	Практическое задание №4
5	Значение линий и морщин на лице	1,25	0,25	0,5	0,5	Практическое задание №5
ИТОГО:		**9,5**	**1,5**	**5,5**	**2,5**	

Содержание программы:

Занятие 1. Что такое физиогномика	*Видео-лекция*	Понятие физиогномики. История физиогномики. Принципы физиогномики. Как физиогномика применяется в современной жизни.
	Практика	Практическое задание №1
	Самостоятельная работа	- Презентация к занятию
Занятие 2. Эволюция внешности людей	*Видео-лекция*	Эволюция человеческого облика: от древнейших времен до наших дней. Энергетика фотографий.
	Практика	Практическое задание №2
	Самостоятельная работа	- Презентация к занятию. - Анализ личности и эмоций по фотографии.
Занятие 3. Судьбоанализ Сонди и физиогномика	*Видео-лекция*	Биография и концепция Леопольда Сонди. Знаменитый тест Сонди. Теория Каинов и Авелей. Реакции на критические ситуации и генетические предрасположенности.
	Практика	Практическое задание №3
	Самостоятельная работа	- Презентация к занятию.
Занятие 4. Основы физиогномики	*Видео-лекция*	Основные зоны лица. Значение каждой зоны в физиогномике. Формы лица и асимметрия.
	Практика	Практическое задание №4

	Самостоятельная работа	- Презентация к занятию. - Физиогномический анализ персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
Занятие 5. Значение линий и морщин на лице	*Видео-лекция*	Значений линий и морщин. Как морщины влияют на интерпретацию характера и состояния человека. Как пластическое операции влияют на физиогномику.
	Практика	Практическое задание №5
	Самостоятельная работа	- Презентация к занятию.

Оценочные материалы
В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.
Формой **промежуточной аттестации** являются практические задания:

Практическое задание № 1:

«Обучающимся предлагается посмотреть корейскую историческую драму 2013 года режиссёра Хан Джэрима «Читающий лица». Действие фильма происходит в XV веке в эпоху королевства Чосон. Главный герой Нэгён изучает физиогномику и умеет определять характер и привычки людей по их лицам. Его способности приводят его в королевский дворец, где он оказывается вовлеченным в политический конфликт между принцем Седжо и генералом Ким Джонсо.
При просмотре фильма, обратите внимание на детали и выражения лиц персонажей. Попробуйте анализировать их эмоции и характеры.

Вспомните, связывали ли вы ранее черты лица и характер?
Поделитесь инсайтами от просмотра фильма в чате».

Практическое задание № 2:

«**Задание 1: Эмоции.**
Проанализируйте фотографии, приложенные к заданию на платформе. Попробуйте описать эмоции этих людей.
В поле для ответа напишите, какие конкретные черты лица и выражения помогли вам определить их эмоции. Сделайте вывод о том, какие эмоциональные состояния преобладают у каждого на этих фотографиях.
Задание 2: За секунду до…
Проанализируйте фотографию, приложенную в задании. На ней человек ДО случившегося события и ПОСЛЕ него.
В поле для ответа опишите эмоции. Как думаете, какую ситуация пережил этот парень?»

Практическое задание № 3:

«Порефлексируйте на тему прошлых событий своей жизни. Какие решения, по вашему мнению, привели к изменению вашей судьбы? Подумайте о том, как эти решения повлияли на вашу жизнь и какие уроки вы из них извлекли.
По желанию — делитесь вашими историями в чате».

Практическое задание № 4:

«Прочитайте отрывок из произведения «Человек в футляре» Антона Павловича Чехова, который представлен ниже.

«… Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник. Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то

приказывал поднимать верх. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний. Действительность раздражала его, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать эту свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было; и древние языки, которые он преподавал, были для него, в сущности, те же калоши и зонтик, куда он прятался от действительной жизни…»

В поле для ответа напишите, какое впечатление этот персонаж производит на вас? Как бы вы описали его характер?»

Практическое задание № 5:

«Хотели ли вы когда-нибудь изменить внешность? Как вы думаете, могло бы это изменить судьбу?

Если у вас были пластические операции или вы делали косметологические процедуры по изменению внешности, подумайте, как они повлияли на вашу жизнь».

Учебно-методические материалы модуля:
Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:
- видео-лекции;
- презентации-памятки к видео-лекциям/памятки для самостоятельного изучения.

Модуль 2. Глубокое изучение зон лица.

Цель модуля – обеспечения знаниями о глубоком изучении и значении каждой зоны лица (лоб, брови, глаза, нос, губы, нижняя часть лица).
Задачи:
- познакомить обучающихся с тем, что движение мышц лба и бровей могут сказать о человеке;
- познакомить обучающихся с тем, что движения глаз и что они говорят о человеке;
- познакомить обучающихся с тем, что может говорить нос о человеке;
- познакомить обучающихся с тем, что можно «прочитать» через губы;
- познакомить обучающихся с тем, какие эмоции может передавать нижняя часть лица.

Планируемые результаты:
В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:
- что движение мышц лба и бровей могут сказать о человеке;
- что движения глаз и что они говорят о человеке;
- что может говорить нос о человеке;
- что можно «прочитать» через губы;
- какие эмоции может передавать нижняя часть лица.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:
- применять знания о значении каждой зоны лица (лоб, брови, глаза, нос, губы, нижняя часть лица) в физиогномике.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:
- знаниями о значении каждой зоны лица (лоб, брови, глаза, нос, губы, нижняя часть лица) в физиогномике.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Лоб и брови	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №6
2	Глаза	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №7
3	Нос	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №8

4	Рот и губы	2	0,25	0,75	1	Практическое задание №9
5	Подбородок и челюсть	1,25	0,25	0,75	0,25	Практическое задание №10
ИТОГО:		**9,25**	**1,25**	**3,75**	**4,25**	

Содержание программы:

Занятие 1. Лоб и брови	*Видео-лекция*	Что движение мышц лба и бровей могут сказать о человеке
	Практика	Практическое задание №6
	Самостоятельная работа	- Формы лба. - Линии на лбу. - Родинки на лбу. - Форма бровей. - Родинки на бровях.
Занятие 2. Глаза	*Видео-лекция*	Движения глаз и что они говорят о человеке.
	Практика	Практическое задание №7
	Самостоятельная работа	- Форма глаз. - Белки глаз и их значение. - Родинки около глаз.
Занятие 3. Нос	*Видео-лекция*	Что может говорить нос о человеке.
	Практика	Практическое задание №8
	Самостоятельная работа	- Формы носа. - Родинки на носу.
Занятие 4. Рот и губы	*Видео-лекция*	Истинный смысл слов, который можно «прочитать» через губы.
	Практика	Практическое задание №9
	Самостоятельная работа	- Формы рта. - Форма губ. - Родинки около губ.
Занятие 5. Подбородок и челюсть	*Видео-лекция*	Какие эмоции может передавать нижняя часть лица.
	Практика	Практическое задание №10
	Самостоятельная работа	- Формы подбородка.

Оценочные материалы
В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.
Формой **промежуточной аттестации** являются практические задания:

Практическое задание № 6:

«Проанализируйте форму лба и бровей, а также линии на лбу на фотографии. В поле для ответа напишите характерные черты личности и эмоциональные состояния человека».

Практическое задание № 7:

«Проанализируйте форму глаз и белки глаз на фотографии. Учитывайте также знания о разных формах бровей, которые вы получили в предыдущем уроке. В поле для ответа напишите характерные черты личности и эмоциональные состояния человека»

Практическое задание № 8:

«Проанализируйте форму носа на фотографии. В поле для ответа напишите характерные черты личности и эмоциональные состояния человека».

Практическое задание № 9:

«Проанализируйте форму рта и губ на фотографии. В поле для ответа напишите характерные черты личности и эмоциональные состояния человека».

Практическое задание № 10:

«Проанализируйте лицо человека, изображенного на предоставленной фотографии. Используя знания по физиогномике, в поле для ответа напишите, характерные черты личности и возможные эмоциональные состояния».

Учебно-методические материалы модуля:
Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:
- видео-лекции;
- памятки к видео-лекциям/памятки для самостоятельного изучения.

Модуль 3. Жесты и позы в контексте физиогномики.

Цель модуля – обеспечения знаниями о жестах и позах в контексте физиогномики и как с ними работать.
Задачи:
- познакомить обучающихся с тем, как жесты и позы влияют на наше общение;
- познакомить обучающихся с тем, какие существуют типы жестов;
- познакомить обучающихся с различными аспектами невербального общения;
- познакомить обучающихся с сигналами, указывающими на отношение собеседника к вашему общению;
- познакомить обучающихся с тем, как мимика, жесты помогают точнее определять эмоциональное состояние собеседника и распознавать ложь;
- познакомить обучающихся с различными типами мимики и их значением в различных ситуациях общения.

Планируемые результаты:
В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:
- как жесты и позы влияют на наше общение;
- какие существуют типы жестов;
- различные аспекты невербального общения;
- сигналы, указывающие на отношение собеседника к вашему общению;
- как мимика, жесты помогают точнее определять эмоциональное состояние собеседника и распознавать ложь;
- различные типы мимики и их значение в различных ситуациях общения.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:
- применять знания о жестах и позах в контексте физиогномики и работать с ними.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:
- знаниями о жестах и позах в контексте физиогномики и навыками работать с ними.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Что позы и жесты могут говорить о человеке	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №11
2	Основные жесты и позы	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №12
3	Как мимика лица связана с жестами и позами	1,25	0,25	0,5	0,5	Практическое задание №13
ИТОГО:		**4,25**	**0,75**	**2**	**1,5**	

Содержание программы:

Занятие 1. Что позы и жесты могут говорить о человеке	*Видео-лекция*	Как жесты и позы влияют на наше общение. Какие существуют типы жестов.
	Практика	Практическое задание №11

	Самостоятельная работа	- Кросс-культурный анализ невербальных жестов и поз. - Виды жестов.
Занятие 2. Основные жесты и позы	*Видео-лекция*	Различные аспекты невербального общения. Сигналы, указывающие на отношение собеседника к вашему общению.
	Практика	Практическое задание №12
	Самостоятельная работа	- Основные жесты и позы. - Жесты красавиц.
Занятие 3. Как мимика лица связана с жестами и позами	*Видео-лекция*	Как мимика, жесты помогают точнее определять эмоциональное состояние собеседника и распознавать ложь. Различные типы мимики и их значение в различных ситуациях общения.
	Практика	Практическое задание №13
	Самостоятельная работа	- Распознавание невербальных сигналов.

Оценочные материалы
В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.
Формой **промежуточной аттестации** являются практические задания:

Практическое задание № 11:

«В рамках задания обучающимся будет предоставлено видео с урока, на котором учитель активно использует жесты во время объяснения материала. Задача – внимательно просмотреть видео, сосредоточившись на невербальных сигналах, которые учитель использует для усиления своих слов, и проанализировать их.
Просмотрите видео и в поле для ответа напишите, какие виды жестов использует учитель.
Подумайте, как жесты учителя влияли на восприятие информации учениками?

На следующем видеофрагменте политик публично выступает на заседании президентского совета по культуре. Обратите внимание, как он использует жесты во время своего выступления и проанализируйте их.
Проанализируйте видео с выступлением политика, в поле для ответа напишите, какие виды жестов использует он, и как они влияют на политиков?».

Практическое задание № 12:

«Вы получите видеофрагмент из популярного сериала, где показан пример напряженных переговоров с участием главного героя. В этом эпизоде репутация компании главного героя оказывается под угрозой, и два инвестора уже отказали в сотрудничестве из-за слухов о нечистой деятельности фонда. Теперь у него остался последний шанс сохранить компанию, и он сделает всё возможное, чтобы добиться успеха на этой встрече.
Внимательно посмотрите видео и в поле для ответа напишите, какие жесты и позы использует герой во время переговоров. Обратите внимание на то, как он выражает свою решимость, уверенность и стремление убедить собеседников. Как эти невербальные сигналы помогают ему в его попытках сохранить доверие инвесторов?

В следующем видеофрагменте интервью с участием известной актрисы. Она выражает свои мысли и эмоции не только через слова, но и через жесты, позы и мимику. Ваша задача – внимательно проанализировать эти невербальные сигналы и попытаться понять, какие эмоции и намерения за ними скрываются.
В поле для ответа опишите, какие сигналы невербальной коммуникации (жесты, позы, мимика) вы заметили у актрисы. Объясните, как эти сигналы соотносятся с эмоциональным состоянием и намерениями актрисы. Сделайте выводы о том, как невербальная коммуникация влияет на восприятие ее выступления или интервью.».

Практическое задание № 13:

«Выберите два-три примера невербального общения, которые вы наблюдали, и в поле для ответа кратко опишите их. Какие эмоции были выражены через мимику и жесты? Насколько они были конгруэнтны с тем, что говорили люди?».

Учебно-методические материалы модуля:
Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:
- видео-лекции;
- памятки к видео-лекциям/памятки для самостоятельного изучения.

Модуль 4. Применение физиогномики на практике.

Цель модуля – обеспечения знаниями о практических аспектах применения физиогномики.
Задачи:
- познакомить обучающихся с социально-психологической парадигмой изучения лица;
- познакомить обучающихся с тем, как соединить все элементы лица для полной интрепретации;
- познакомить обучающихся с языком тела, маркерами лжи;
- познакомить обучающихся с тем, как использовать физиогномику для создания отношений и улучшения общения;
- познакомить обучающихся со сферами использования физиогномики;
- познакомить обучающихся с тем, как знания о физиогномике могут помочь;
- познакомить обучающихся с типичными ошибками, с которыми часто сталкиваются начинающие физиогномисты.

Планируемые результаты:
В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:
- социально-психологическую парадигму изучения лица;
- как соединить все элементы лица для полной интрепретации;
- язык тела, маркеры лжи;
- как использовать физиогномику для создания отношений и улучшения общения;
- сферы использования физиогномики;
- как знания о физиогномике могут помочь;
- типичные ошибки, с которыми часто сталкиваются начинающие физиогномисты.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:
- применять физиогномику на практике.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:
- навыками применять физиогномику на практике.

Объем модуля:

№ занятия	Наименование тем и модулей	Общая трудоёмкость, в акад. час	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самост. работа	
1	Комплексный анализ лица	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №14
2	Физиогномика в межличностных отношениях	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №15
3	Физиогномика в профессиональной деятельности	1,5	0,25	0,75	0,5	Практическое задание №16
4	Разбор типичных ошибок новичков	1	0,25	0,5	0,25	Практическое задание №17
ИТОГО:		**5,5**	**1**	**2,75**	**1,75**	

Содержание программы:

Занятие 1. Комплексный анализ лица	*Видео-лекция*	Социально-психологическая парадигма изучения лица. Как соединить все элементы лица для полной интрепретации. Язык тела. Маркеры лжи.
	Практика	Практическое задание №14
	Самостоятельная работа	- Конспект занятия. - Психотипы человека.
Занятие 2. Физиогномика в межличностных отношениях	*Видео-лекция*	Как использовать физиогномику для создания отношений и улучшения общения. Примеры и кейсы.
	Практика	Практическое задание №15
	Самостоятельная работа	- Глазные сигналы доступа. - Физиогномика в криминалистике. - Имеджелогия и физиогномика.
Занятие 3. Физиогномика в профессиональной деятельности	*Видео-лекция*	Где используется физиогномика. Как знания о физиогномике могут помочь.
	Практика	Практическое задание №16
	Самостоятельная работа	- Преступники и их внешность. - Физиогномика в искусстве. - Пластическая хирургия и профессиональная карьера.
Занятие 4. Разбор типичных ошибок новичков	*Видео-лекция*	Типичные ошибки, с которыми часто сталкиваются начинающие физиогномисты.
	Практика	Практическое задание №17
	Самостоятельная работа	- Комплексное заключение по лицу.

Оценочные материалы
В модуле предусмотрена промежуточная аттестация.
Формой **промежуточной аттестации** являются практические задания:

Практическое задание № 14:

«Посмотрите сцену в мотеле из фильма «Поймай меня, если сможешь», где Фрэнк Абигнейл встречается с агентом Карлом Хэнрэтти. В мотеле агент ФБР Карл Хэнрэтти (Том Хэнкс) впервые настигает Фрэнка Абигнейла (Леонардо ДиКаприо), но тот не теряется и быстро притворяется агентом Секретной службы. Фрэнк уверенно демонстрирует фальшивое удостоверение и на ходу придумывает убедительную историю, что работает под прикрытием, пытаясь поймать того самого мошенника – то есть самого себя. Он говорит с ровным голосом и использует уверенные жесты, чтобы подчеркнуть свою правдоподобность. Однако, в моменты, когда Карл отворачивается, Фрэнк показывает признаки нервозности.

Проанализируйте и в поле для ответа напишите, как невербальные сигналы Фрэнка (жесты, мимика, позы) поддерживают его ложь».

Практическое задание № 15:

«Посмотрите сцену из фильма «Шерлок Холмс: Игра теней», где Шерлок Холмс встречается с профессором Мориарти в университете. Это их первая личная встреча, которая проходит в напряженной атмосфере скрытых угроз и психологической игры. Мориарти, пытаясь продемонстрировать свое превосходство, использует холодные интонации и резкие жесты, в то время как Шерлок остается внешне спокойным, хотя напряжение между ними нарастает.

Проанализируйте и напишите в поле для ответа, как невербальные сигналы Шерлока и Мориарти (жесты, мимика, позы) помогают им манипулировать друг другом и контролировать ситуацию».

Практическое задание № 16:

«Выберите фотографии двух родственников, которых вы хорошо знаете (например, родителя и ребенка), но не себя лично, так как анализировать себя сложно. И проведите анализ их внешних черт

лица, используя знания физиогномики. Определите, какие черты могли быть унаследованы, и как они могут соотноситься с личностными качествами или предрасположенностями этих людей».

Практическое задание № 17:

«Выберите портрет любого человека. Проведите физиогномический анализ. Прикрепите фотографию исследуемого человека и в поле для ответа напишите свои выводы.».

Учебно-методические материалы модуля:
Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций авторов программы и путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента для самостоятельного изучения:
- видео-лекции;
- памятки к видео-лекциям/памятки для самостоятельного изучения.

7. Формы аттестации и оценка результатов освоения программы

7.1. Формы аттестации

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя мониторинг за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний и умений, которыми они овладели на определённом этапе обучения посредством коммуникации с обучающимися через мессенджер и в иных установленных формах.
Промежуточная аттестация по программе представлена в виде практических заданий. Практическое задание оценивается как «выполнено», если соблюдены все требования к практическому заданию. Критерии оценивания заложены в лекционной части урока.
Итоговая аттестация. К итоговой аттестации допускаются слушатели, освоившие учебный план в полном объеме. Итоговая аттестация включает в себя тест по освоенным темам. Тест предполагает выбор правильного ответа или нескольких ответов из предложенных вариантов. Оценка выполнения теста происходит автоматически. Тест считается успешно пройденным при предоставлении правильных ответов на 11 вопросов из 14. Количество попыток прохождения теста ограничено (по запросу количество попыток может быть увеличено).

7.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы **текущего контроля** и **промежуточной аттестации** представлены в рабочих программах к модулям.
Оценочные материалы **итоговой аттестации** размещены на платформе обучения в личном кабинете обучающегося.

8. Организационно-педагогические условия обучения

8.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы для изучения размещены в сети Интернет на онлайн-платформе GetCourse (далее – СДО). Доступ к СДО осуществляется с использованием информационных технологий, технических средств, информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих возможность самостоятельного изучения обучающимися обучающих материалов с рабочих мест.
Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается путём размещения на онлайн-платформе соответствующего Контента, а также в форме дистанционных индивидуальных и (или) групповых консультаций кураторов программы посредством мессенджера.
Основными видами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение дополнительной информации, предоставляемой обучающимся на платформе обучения в виде текстовых файлов к каждому модулю;
- формирование и усвоение содержания занятий на базе рекомендованной литературы, включая информационные образовательные ресурсы:

Основная литература:

1. ФИЗИОГНОМИКА. Хигир Б.Ю. Москва, 2005. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20084994.
2. КАК ЧИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА ПО ЛИЦУ. ФИЗИОГНОМИКА ДЛЯ ВСЕХ. Клипина Т.Ю., Леонкин В.В. Москва, 2008. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20095829.

3. ОСНОВЫ ФИЗИОГНОМИКИ. Велиева С.В. учебное пособие : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 100110 "Домоведение" / ([2-е изд., перераб. и доп.]) Чебоксары, 2011. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20112971.

Дополнительная литература:

4. ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОГНОМИКА ЛЖИ. Батищева М.М., Шарапова А.П. В книге: Образование. Наука. Карьера. сборник тезисов региональной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ. Ассоциация педагогов Московской области, работающих с одаренными детьми. 2016. С. 38-41. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26317737.
5. АЛГОРИТМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА ЛИЧНОСТИ МЕТОДАМИ ФИЗИОГНОМИКИ. Жаворонок П.Е., Жиляк Н.А. В сборнике: Информационные технологии. Материалы 83-й научно-технической конференции профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов (с международным участием). Отв. за издание И.В. Войтов. 2019. С. 23-24. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37118763.

8.2. Материально-техническое обеспечение реализации обучения.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с использованием исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предполагает наличие специализированной образовательной платформы для электронного обучения.

Требования к рабочему месту обучающихся:

- Компьютер со стандартным программным обеспечением.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочих мест обучающихся относится выход в сеть Интернет. Доступ к программе ЭВМ – образовательная интернет – платформа GetCourse.

Требования к рабочему месту преподавателя:

- Компьютер со стандартным программным обеспечением.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочего места преподавателя относится выход в сеть Интернет. Доступ к программе ЭВМ – образовательная интернет – платформа GetCourse.

Используется телекоммуникационная сеть Интернет через установленные программно-технические средства на скорости не ниже 512 Кбит/с, скоростью прямого канала не ниже 512 Кбит/с, скоростью обратного канала не ниже 128 Кбит/с, использованием порта доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 30 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учёта объёмов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5 %

8.3 Кадровый состав реализации программы

Реализация программы «Физиогномика» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Кадровый состав реализации программы регламентируется в соответствии с приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).